Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 48 г. Борисова»

Подготовка детей к обучению грамоте

Консультация для воспитателей

Подготовил: Герасенко В.И.

заместитель заведующего по

основной деятельности

Успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько он к ней подготовлен. Хорошо развитая речь детей является одним из показателей готовности к обучению в школе. По существу, речь является основой, на которой строится вся учебная деятельность. Правильная речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе и залог успешного освоения грамоты и чтения, так как письменная речь формируется на основе устной. Основой в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, развитие фонематического восприятия и слуха.

Д.Б. Эльконин *фонематическое восприятие*определяет как «слышание отдельных звуков в слове и умение проводить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании».

*Фонематический слух* **-**способность к слуховому восприятию звуков речи (фонем) и умение различать звуки речи в их последовательности в словах и близкие по звучанию звуки.

*Обучение грамоте* - сложная аналитико-синтетическая деятельность, которая требует определенного уровня развития психических процессов и способности ребенка управлять ими. Главная цель подготовки дошкольников к обучению грамоте - введение ребенка в языковую действительность, формирование у него элементарного осознания этой действительности, некоторых ее свойств. Работа по подготовке к обучению грамоте ведется во всех возрастных группах.

*Во 2-й младшей группе* – это подготовительная работа к освоению грамоты. Решаются следующие задачи:

1. Развивать у детей слуховое восприятие, речевой слух.

2. Формировать умения с помощью взрослого дифференцировать родственные по месту образования звуки: Б-П, Д-Т; В-Ф, твердые и мягкие согласные звуки

3. Различать звуковой образ слова.

*В средней группе* продолжается знакомство детей с индивидуальными особенностями звукопроизношения. По подготовке к обучению грамоте решаются следующие задачи:

1. Развивать речевой и фонематический слух.
2. Понимать термины «Звук», «Слово». Интонационно выделять звук в слове, подбирать слова на заданный звук.
3. Различать, сравнивать, анализировать: звук в слове, слова с заданным звуком.

*В среднем возрасте* дошкольники знакомятся с таким языковым понятием, как звук. Дети узнают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, звуки в словах произносятся в определенной последовательности, слова бывают длинные и короткие. Педагог подводит детей к пониманию того, что слова звучат (жжжууук, зззввооонноок), потому, что в них есть звуки. Дети знакомятся с тем, что слова могут звучать по-разному (шкаф - стол) и похоже (шишка – мышка). Уже в средней группе воспитанники получают начальное представление о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности (сначала первый, потом второй и т.д.). Таким образом, четырехлетки получают элементарное представление о линейности языка. Далее дети знакомятся с тем, что слова бывают длинные и короткие. Очень полезно "измерять" такие пары слов, как "слон" и "бабочка", "лев" и "муравей", дети убеждаются в независимости звучания названия предмета от самого предмета ("Слон большой, а название у него короткое, бабочка маленькая, а название - длинное"). Ознакомление детей четырех лет со звуком и с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже, закладывает основу для развития фонематического слуха дошкольников.

*В старшей группе* нужно подвести детей от умения узнавать и произносить звуки, дифференцировать их на слух к умению синтезировать из них слоги, слова, получить понятие о словесном составе предложения.

Это этап непосредственного обучения детей звуковому анализу слов, определяя место звука в слове; гласные и согласные звуки. Это этап в работе по подготовке детей к обучению грамоте, предусматривающий осмысление ребенком целостной модели языка:    от звука – к слогу;   от слога – к слову;   от слова – к предложению;    от предложения – к тексту.

Правильное восприятие звуков речи, фонематического состава слова возникают не сразу. Это результат постепенного развития.

Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

* формирование *звуковой стороны речи*, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
* формирование *фонематических процессов*, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
* Готовность к *звукобуквенному анализу и синтезу* звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с такими понятиями как: звук, слог, слово, предложение, звуки гласные - согласные, твердые - мягкие, глухие - звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.

*Подготовительный этап.*

Предлагаем начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное *звукоразличение,* или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие "звук".

* сначала даются звуки, сильно контрастные, по звучанию (дудка-барабан);
* затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
* узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек и т.д.).

*Предлагаемые игры:*"Узнай, что звучит?", "Где звучит колокольчик?", "Покажи картинку", "Громко - тихо", "Кто сказал?"

На этом этапе проводится работа по *делению слов на части (слоги),* дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание.

Используется словарный материал, в соответствии, с лексической темой. Например: тема "Овощи" используем слова лук, капуста, кабачок, перец.

И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

* паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;
* домики с разным количеством окон;
* гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;
* домино: количество точек соответствует количеству слогов и т.д.

*I этап. Знакомство с гласными звуками.*

Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, что кричит ослик? После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука, выясняем, что воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

*Предлагаемые игры:*

* "Немые звуки": взрослый показывает артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.
* "Фотография звука": взрослый произносит звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;
* "Припоминание слов на заданный звук" (гласный звук должен быть под ударением - окна, но не окно, ослик, но не осёл):
* "Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ирине - на звук [и].

*Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:*

* Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а,  о (с показом артикуляции, позднее без показа);
* Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
* Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
* Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду и астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

* Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом;
* Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
* В середине слова.

*Можно использовать следующие пособия:*

* В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, птички, гусеницы где голова указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова.

Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик.

На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Детям предлагается сюжетная картинка с изображением девочки, которая потерялась в лесу. Задаются наводящие вопросы: "Что случилось с девочкой?", " Что она кричит?". Подробно проводится звуковой анализ слова АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.

*II этап. Знакомство с согласными звуками.*

Рекомендуем начинать со звуков [м], [н], потому что:

* Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
* Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать. Произнося звуки, вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие – губы, зубы, язык. Дается понятие согласный звук. Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятствие и подкрепляем это понятие символом синего цвета.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если нет - глухой. Если звук звонкий, используем символ колокольчика, если глухой – перечеркнутый колокольчик. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам.

Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается. Для характеристики согласных звуков используются символы: синий кружок - звук твердый, зеленый – звук мягкий.

Большая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим (Т-Д, Г-К, Б-П) и артикуляторным (С-Ш, Т-К, З-Ж) признакам. Звуки сравниваются после знакомства и усвоения смешиваемых звуков. Каждый звук подробно характеризуется, затем эти характеристики сравниваются. Дети под руководством педагога выясняют, чем они похожи и различаются.

Слова для звукового анализа желательно брать из лексической темы, которую проходим в данный момент, и четко артикулируемые (как произносим, так и пишем).

Главной целью первой ступени формирования звукового анализа является обучение детей определению последовательности звуков в слове. Выделять последовательность звуков в слове нужно при помощи неоднократного произнесения одного и того же слова с поочередным интонационным выделением каждого звука. Так, при анализе, например, слова жук ребенок должен произнести его три раза: жжжук, жууук, жуК.

Реально представить анализируемое слово дает возможность картинка-схема звукового состава слова. На картинке-схеме помещен рисунок, слово-название которого ребенок должен проанализировать, и ряд клеточек под рисунком, количество которых соответствует количеству звуков в слове. Дети ведут указкой под схемой и в соответствии с ее движением произносят слово с последовательным интонационным выделением звуков, обозначая каждый из них фишкой. Рисунок помогает ребенку постоянно видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в этом слове. Модель слова, которая получается в результате звукового анализа, отражает отдельные звуки и их последовательность. Дети узнают, что есть звуки, при произнесении которых воздух свободно проходит через полость рта, их можно спеть, громко крикнуть и сказать шепотом. Это гласные звуки. Основной критерий для различения гласных и согласных звуков – помеха или ее отсутствие при произнесении. Дошкольники знакомятся и с твердыми и мягкими согласными звуками. Поскольку дошкольники предварительно учились выделять ударный слог, познакомились со слогообразующей ролью гласного звука, то логичным продолжением этой работы является выделение гласного звука в ударном слоге. Ударение скрепляет слово в единое целое, поэтому правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами. Одновременно дошкольники учатся устанавливать словоразличительную функцию звуков. С этой целью они анализируют слова, которые различаются между собой одним звуком (мак и рак). Работа над смыслоразличительной функцией звука происходит с использованием различного занимательного материала (потешек, загадок, метаграмм, в результате чего констатируют: "Стоит изменить в слове один звук, и меняется все слово". По мере того, как на занятиях вводятся сведения о твердости-мягкости согласных звуков, ударении, дети анализируют слова, которые отличаются именно этими звуками (угол - уголь, вазы – вязы).

Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности.

Таким образом, систематическая работа по подготовке к обучению грамоте, поможет детям избежать трудности обучения в школе и является профилактикой дисграфии и дислексии.

Источники:

* 1. <https://bspu.by/blog/dubinina/article/lection/podgotovka-k-obucheniyu-gramote-detej-doshkol-nogo-vozrasta-material-lekcii-ot-06-05-2020>
  2. https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitateley-podgotovka-detey-k-obucheniyu-gramote-1034876.html